



L'UDELM, 20 ans de réussite

En 1999, des membres du Lions Clubs International passionnés de musique ont décidé de mettre leur expérience au service de jeunes musiciens désireux de se perfectionner ou de parfaire leur avenir professionnel. Avec l'appui des clubs Lions du Sud-Est et de leurs membres, l'UDELM organise depuis 2001 une session à la station des Orres dans les Hautes Alpes au cours de laquelle les concerts succèdent aux masterclass.

L'UDELM est depuis 20 ans au service du perfectionnement artistique des jeunes musiciens français et étrangers. L'inscription aux ateliers dans les disciplines proposées se fait sans conditions d'âge ou de niveau. Pour les plus modestes, des aides sont mises en place afin de leur permettre d'assister aux stages qui leur sont proposés selon deux formules : en internat à « l'hôtel des Écrins » aux Orres - Station (1700m) 05200 Embrun Hautes Alpes ou en externat. Les 10 disciplines proposées en 2020 sont : alto, clarinette, flûte, guitare, hautbois, piano, violon, violoncelle, trompette, saxophone. Les objectifs de l'UDELM sont essentiellement d'aider de jeunes musiciens provenant de conservatoires dans le but de :

- développer leurs qualités musicales.
- les aider à s'intégrer comme musiciens d'orchestre ou comme chambristes
- les accompagner dans la préparation à des concours
- favoriser l'expression de leurs talents en les faisant participer à des concerts publics pendant le stage, afin de leur donner une plus grande confiance en eux.

Depuis les premières années où seulement une vingtaine de stagiaires autour de 4 disciplines participaient aux stages, nous recevons ces dernières années et selon les sessions entre 50 à 60 stagiaires avec de 9 à 11 instruments enseignés. Nous organisons aussi dans le cadre du festival de l'Embrunais 12 concerts et cela, avec le soutien actif du Lions Club d'Embrun Val Durance. Quelques chiffres éloquentes : depuis l'origine, l'UDELM a accueilli plus de 1000 élèves venant des conservatoires européens, le premier d'entre eux étant un jeune venant du pays de Chopin qui fut accueilli à 7 heures du matin par notre Directeur artistique, Claude Lantenois. Nombre de stagiaires sont issus de pays très différents tels que la Russie, la Slovaquie, l'Allemagne, l'Italie mais aussi les Etats Unis, l'Asie, le Moyen Orient, le Japon, le Vietnam, la Corée du nord. Elle contribue à la reconnaissance du LIONS CLUBS INTERNATIONAL dans les milieux musicaux et principalement dans les conservatoires tant dans le district 103 SE dont elle est issue que dans d'autres districts sur le plan national et international. Près de 200 concerts ont été donnés dans les Églises de l'Embrunais avec environ 2000 spectateurs par an.

Mais tout n'a pas toujours été un long fleuve tranquille ! Ainsi en 2010, pour les 10 ans de l'UDELM, il y eut 86 stagiaires, ce qui compliqua considérablement l'organisation du stage ; les bénévoles de l'époque s'en

souviennent encore ! Ce fut un véritable parcours du combattant afin d'éviter les ratages mais finalement tout s'est bien terminé. Lors d'une autre session, plusieurs stagiaires ressentirent des malaises un soir de concert à St André d'Embrun : panique dans les rangs. S'agissait-il d'une gastro ? Fallait-il arrêter le stage ? Renseignements pris, les stagiaires avaient mangé juste avant de prendre le car et les virages menant des Orres au lieu de concert en avaient indisposé certains. Depuis les heures des diners ont été avancées les soirs de concerts. On peut même arriver à se blesser en jouant du piano surtout quand on répète en tong : diagnostic : une légère foulure à la cheville due à la pédale !

Et l'on se plaît à dire que la musique adoucit les mœurs. Pourtant un jeune flûtiste super doué, parrainé par un club, se bagarre avec son voisin de chambre et se fend la lèvre supérieure le matin d'un concert auquel ses parents et son professeur venaient assister depuis Marseille. Une blessure à la lèvre, pour un flûtiste, c'est très ennuyeux et pourtant, après un court moment de panique et grâce à un changement de pansement par une main experte dans une chapelle à l'abri des regards indiscrets, il put assurer sa prestation avec brio et après des applaudissements enthousiastes et fournis tout a été oublié.

Qui ne se souvient pas de la masterclass de violon qui s'en est allée avec son professeur Violetta jouer dans un restaurant d'altitude sous le regard médusé des clients encore présents ? Un grand moment de communion entre la montagne, la musique, les stagiaires et certains organisateurs.

Et puis lorsque vient le moment du départ, il y a les « têtes de linottes » de tous âges et de tous instruments qui oublient, sans doute émus à l'idée de quitter leurs amis musiciens, les partitions, les ordinateurs, les portables, les costumes de concerts. Le tout est retrouvé dans l'hôtel qui se trouve alors brutalement plongé dans un silence parfois un peu pesant mais c'est aussi l'occasion de se recontacter.

Ces anecdotes sorties de la mémoire de celles et ceux qui vécurent ces 20 années de l'UDELM peuvent paraître insignifiantes mais comme le dit si bien Marguerite Favre, Présidente d'honneur : « Il y a tant de souvenirs à raconter, ces anecdotes sont le reflet d'une vie en commun avec de jeunes musiciens, talentueux mais aussi remuants, vivants, quelques fois imprévisibles mais toujours très attachants... tellement attachants que la session terminée on est un peu triste bien qu'on se soit dit : à l'année prochaine »

« Il est arrivé parfois que les concerts jouent les prolongations. Ainsi lors d'un concert de clôture qui devait se terminer à 22 heures l'enthousiasme des spectateurs et la virtuosité des élèves - certains jouant des morceaux plus longs que prévus ou d'autres se présentant à deux reprises - ont allongé la durée du concert. Je me rappelle que le dernier morceau « Game of Thrones » interprété brillamment par le Maître Manfred STILZ et une dizaine de ses élèves violoncellistes s'est terminé à une heure trente du matin.

Et le directeur artistique de conclure devant une salle toute acquise à la musique : « Ainsi se termine la xième édition de l'Udelm. Encore une fois nous avons tenu les délais ! J'étais hilare » (Albert Isnard).

Au-delà de chaque session, l'UDELM est fière de proclamer haut et fort que certains de ses stagiaires font des carrières de musiciens tout à fait remarquables : à titre d'exemple un violoniste est devenu 1^{er} violon en Allemagne, un violoncelliste a intégré l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, un guitariste a été lauréat des victoires de la musique en 2018, deux altistes jouent dans l'Orchestre de Liège, un pianiste a été également lauréat d'un concours international aux Emirats Arabe Unis, une clarinettiste est rentrée dans un ensemble de musique de chambre et ainsi de suite. Plus d'une vingtaine de stagiaires font leur carrière dans la musique : ils sont la fierté de l'UDELM. Très récemment une de nos musiciennes est devenue violoniste au Théâtre National de Croatie à Zagreb.

L'UDELM doit sa réussite à son corps professoral, fidèle et compétent. Certains d'entre eux sont présents depuis l'origine. D'autres sont venus nous rejoindre mais toujours avec cet amour de la musique, ce plaisir d'enseigner auprès des jeunes, dans la bonne humeur.

N'oublions pas aussi tous les bénévoles qui s'investissent pour que chaque année les sessions soient une réussite : car l'UDELM ce sont plus de 70 personnes (stagiaires, professeurs, organisateurs) qui se côtoient chaque jour au moment des concerts bien sûr mais aussi lors des repas pris en commun. Chaque concert est enregistré intégralement grâce à une équipe de choc, la famille Koch, qui bien après que la session soit terminée continue à réaliser des montages pour que chacun puisse aller sur Youtube voir qui un ami, qui un

parent, qui un professeur. Il y a aussi nos dynamiques « BAFA » qui s'occupent des plus jeunes et les font participer à des jeux, à des activités de tous ordres, afin qu'au-delà de la musique chaque stagiaire puisse apprécier les moments de détente.

20 années de réussite... ce sont aussi 20 années de prises de risque, 20 années de moments musicaux inoubliables, 20 années de rencontres entre jeunes de tous pays, 20 années de franche rigolade, 20 années d'échanges entre bénévoles et professeurs de musique, 20 années de masterclass dont la qualité n'est plus à démontrer, 20 années de plaisir à se retrouver ensemble avec comme seul et unique objectif : faire rayonner la dimension culturelle du LIONS CLUBS INTERNATIONAL dans toutes les régions de France et dans le monde entier.

Comme disait l'écrivain Belge Paul CARVEL « La musique mérite d'être la seconde langue obligatoire dans toutes les écoles du monde »....

Et puis arriva le coronavirus qui après nous avoir confinés pendant de longues semaines nous empêche d'organiser la 20^{ème} édition dont chacun se réjouissait car elle devait marquer un moment important dans la vie de l'UDEL. Alors, déçus par cet empêchement, nous avons décidé de faire contre mauvaise fortune bon cœur. Et c'est ainsi que nous avons diffusé chaque jour auprès de 5000 membres du LIONS CLUBS INTERNATIONAL, grâce à nos spécialistes de la vidéo et de l'internet que sont Jean-Pierre Koch et Sébastien Cagnard, plusieurs concerts enregistrés les années précédentes permettant ainsi pour certains de se remémorer de merveilleux souvenirs et pour d'autres de découvrir les talents de nos jeunes stagiaires et de leurs maîtres. Cette initiative nous valut de décupler le nombre de vues sur Youtube. En effet le succès de ces vidéos fut tel que pendant la période du confinement, nous sommes passés sur le site de 600 vues environ par mois à plus de 7000. Ce fut pour nous notre contribution « de guerre » afin de permettre à tous les amoureux de la musique d'avoir quelques minutes de bonheur en regardant et surtout en écoutant les prestations proposées. Et depuis le 11 mai petit à petit le confinement s'allège mais il est malheureusement trop tard pour envisager une édition 2020. Alors nous nous mobilisons sur l'édition 2021 qui aura lieu du 23 juillet au 1^{er} août et au cours de laquelle nous fêterons dignement le 20^{ème} anniversaire de l'UDEL.